

GILBERT DELAHAYE - MARCEL MARLIER

توليبين

تزرور خالتها



casterman

GILBERT DELAHAYE
MARCEL MARLIER

تولين تزرور خالتها

جيلبير دولاهاي
مرسيل مرليه
نقلها إلى العربية
سهيل مقل



casterman





قالت الخالة لوزة لوالدي تولين : دعا تولين تأتي لتقيم عندي بضعة أيام ، فالحياة في الريف ساحرة الجمال .

فوافق الأبوان ، وأعدت تولين حقيبتها استعداداً للرحلة ، وانطلقت وفي رأسها مئات الأفكار ...

وصلت تولين إلى بيت الخالة لوزة ، وأنزلت حقيبتها . وعلى الفور اندفع قيصر نحوها ينبح بسعادة بالغة ، وقال لها : كم تمكثين معنا يا تولين ؟
- ليس أقل من أسبوع .

- سوف أعلمك الجري وراء الكرة ، والقفز ، والتدحرج فوق العشب ... وسنلهم معاً كما يلهم الأصدقاء .



الجَوُّ جَمِيلٌ ، الجَوُّ جَمِيلٌ ...

- الجَمِيعُ إِلَى السَّيَّارَةِ ... نَفْذِي الأوامِرَ ... كَانَ ذَلِكَ أَمِينُو بَيَغَاءِ الخَالَةِ لَوزَةَ ، وَهُوَ
يَنْطِقُ بِكُلِّ مَا يَعْنُ لَهُ ، وَيَعْمِرُ بَعَيْنِهِ ... يَا لَهُ مِنْ طَائِرٍ مُضْحِكٍ !



كانت تُولينُ مَلايَ بِالنَّشاطِ ... فِراحتُ تُجددُ طِلاءَ بُرجِ الحَمامِ في حَديقَةِ الخالَةِ .
وَإِذا بِخَمسَ عَشْرَةَ أوِ عِشرينَ حَمامَةً تَتَهافتُ عَلَيا مِنْ كُلِّ صَوْبٍ ...

حَطَّتْ حَمَامَةٌ أُلُوفٌ عَلَى كَتِفِ تُولِينِ ، وَقَالَتْ لِرَفِيقَاتِهَا : تَعَالَيْنِ لِرُؤْيَةِ هَذِهِ الْفَتَاةِ
الصَّغِيرَةِ الَّتِي فَوْقَ السُّلَمِ .

فَهْتَفَتْ تُولِينُ مُحَذَّرَةً : اِنتَبِهْنَ إِلَى الطَّلَاءِ .

وَدَخَلَ الْحَدِيقَةَ هَرُّ الْجِيرَانِ كَالْبَهْلَوَانِ ، فَتَصَايَحَتِ الْحَمَائِمُ : أُغْرِبْ عَنَّا أَيُّهَا الْوَقْحُ ،
لَيْسَ هَذَا مَكَانَكَ ...

فَجَاءَتْ ظَهَرَتْ بَطَّةٌ تَرْكُضُ . فَاِنطَلَقَتْ تُولِينُ وَرَاءَهَا تَصِيحُ : تَعَالِي إِلَيَّ ... دَعِينِي
أُمْسِكُ بِكَ .

- لَنْ تُفْلِحِي فِي ذَلِكَ ... كَوَانُ ... كَوَانُ ... لَنْ تُفْلِحِي أَبَدًا .

- الْوَيْلُ لَكَ إِنْ أَنْتِ أَتَلَفْتِ أَزْهَارَ خَالَتِي ...

وَلَكِنْ ... مِنْ أَيْنَ أَتَتْ هَذِهِ الْبَطَّةُ !؟





- إنها بيئو ، بطّيتي . لقد عبّرت السّياج .
كان ذلك كَرِيماً ، ابنَ صاحبِ المزرعةِ المُجاورةِ . وأضافَ : دَعِيها لي ... سأُمسِكُ
بِها حالاً .
- ليسَ مِنَ السّهْلِ أن تُمسِكَ بِبِطَّةٍ بَيْنَ ذِرَاعَيْكَ إذا لم تُكُنْ مُعتاداً على ذلك . وقد
كانت بيئو مُستاءةً ، فراحَت تُحاولُ التَّمَلُّصَ بِعُنْفٍ ، وتَصيحُ :
دَعني ، دَعني ... لم أفعلْ شيئاً ... ما الحِكايَةُ؟! كوان ، كوان ...
عندما بدأ المَطَرُ يَنهَمِرُ قال الصَّبِيُّ لِتولينَ : أَتذهَبِينَ لِنصِطادِ الضَّفادِعِ ؟
- وأينَ نصِطادُها ؟
- قُربَ النَّبْعِ طَبَعاً ... فَهِيَ تَعيشُ هُنَاكَ .





دَرِينُ ... دَرِينُ ... إِنَّهُ جَرَسُ الْهَاتِفِ ، وَهَاهِي ذِي الْأُمِّ تُهَاتِفُ تُولِينُ .
قَالَتْ تُولِينُ : أَنَا فِي أَحْسَنِ حَالٍ يَا أُمِّي ... أَقْبَلُكَ بِقُوَّةٍ ، وَتُقْبَلُكَ خَالَتِي لَوْزَةٌ ...
تَعَرَّفْتُ ابْنَ صَاحِبِ الْمَرْعَةِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَيُدْعَى كَرِيمًا ، وَهُوَ صَبِيٌّ لَطِيفٌ ، لَدَيْهِ بَطَّةٌ
تُدْعَى بَيْبُو ... وَلَقَدْ أَعَدْتُ طِلَاءَ بُرْجِ الْحَمَامِ ...
ذَهَبْنَا أَمْسَ لِاصْطِيَادِ الضَّفَادِعِ ، أَمَّا الْيَوْمَ فَالْمَطَرُ يَنْهَمِرُ بِغَزَارَةٍ ، وَلَيْسَ أَمَامَنَا إِلَّا اللَّهْوُ
بِأَثْوَابِ خَالَتِي لَوْزَةَ وَقُبْعَاتِهَا الْقَدِيمَةِ ...
أَمَّا طَبُوشٌ فَهُوَ يَمْرُخُ مَعَ قَيْصَرَ ...



ما زالَ المَطَرُ يَنهَمِرُ بِغَزارةٍ ...
مِمَّا لم يَسْمَحْ لِلِكِلابِ بِالخُرُوجِ .
ولِهذا كانَ طَبُوشٌ سَئِماً ، وكانَ
قِصَرٌ يُحسُّ بِالضِّيقِ ، فلا يَكادُ
يَسْتَقِرُّ في مَكانٍ .

وِهاهُما يُلِحَّانِ عَلى تُولِينَ :
هَيَّا نَلْعَبُ ... تَعالِي مِن فَضيلِكَ
يا تُولِينُ ...

- حَسَنٌ ... سَأَنفِخُ الفُقاعَةَ .
- الفُقاعَةُ ! ... وَكِيفَ تَقُومِينَ
بِذلكَ ؟

- لَيسَ الأَمْرُ صَعَباً ... سَأُعِدُّها
حالاً .

- هَيَّا تُولِينُ ... هَيَّا إِذاً .
- دَقِيقَةً واحِدَةً ... يا صَدِيقِي .
انْتَظِرِي دَقِيقَةً واحِدَةً فَقطُ .





فُقَاعَاتٌ ... فُقَاعَاتٌ ... إِلَيْكُمَا مَا تَشَاءَانِ مِنَ الْفُقَاعَاتِ .
بِيفٍ ... بِيفٍ ... إِنَّهَا تَتَفَجَّرُ عَلَى طَرَفِي خَطْمَيْكُمَا ... إِنَّهَا خَفِيفَةٌ كَالرِّيشِ ...
تَتَصَاعَدُ وَتَتَصَاعَدُ إِلَى أَعْلَى ... ثُمَّ تَخْتَفِي ...



قال طَبُوشٌ مُتَنَهِّدًا : لَيْتَنِي فُقَاعَةٌ صَخْمَةٌ .

وقال قَيْصَرٌ : لَيْتَنِي عُصْفُورٌ ، أو فَرَاشَةٌ ، أو شَيْءٌ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ ... فلو كَانَ لي جَنَاحَانِ
لَطَرْتُ بَعِيدًا بَعِيدًا ... إلى الجَانِبِ الْآخِرِ مِنَ الْجَبَلِ ...

وقال الْبَيْغَاءُ كَعَادَتِهِ : الْجَوْ جَمِيلٌ ... الْجَوْ جَمِيلٌ ... الْجَمِيعُ إِلَى السَّيَّارَةِ .

وقالتِ الْخَالَةُ لَوْزَةٌ : أَرَى الْبَيْغَاءَ مُحِقًّا ، فَقَدْ رَأَيْتُ قَوْسَ قَزَحٍ مَسَاءَ أَمْسٍ ، وَهَذَا يُشِيرُ
إِلَى طَقْسٍ حَسَنِ . هَيَّا ... وَلْنَطْلُقْ .

- تَبًّا لِذَلِكَ ... فَمُحَرِّكُ السَّيَّارَةِ لَا يَدُورُ .

قالَ الْجَمِيعُ : فَمَا الْعَمَلُ ؟

قالتِ الْخَالَةُ لَوْزَةٌ : رُبَّمَا فَاتَنِي أَنْ أَمْلَأَ الْخَزَّانَ بِالْوَقُودِ ... يَا لَهُ مِنْ حَظٍّ !!!

بل إِنَّهَا وَاحِدَةٌ مِنْ نَزَوَاتِ هَذَا الْمُحَرِّكِ ...





تَذَكَّرَتْ تُولِينُ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ قَالَتْ لَهَا : إِذَا ذَهَبْتِ إِلَى الْجَبَلِ يَوْمًا فَسَوْفَ تَجِدِينَ كُلَّ
أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَحْتَاجِينَ إِلَيْهَا لِإِكْمَالِ مَجْمُوعَتِكَ .
وَهَذِهِ فُرْصَةٌ سَانِحَةٌ ، وَلَا بُدَّ مِنْ اسْتِغْلَالِهَا .

عَثَرَتْ تُولِينُ عَلَى أَنْوَاعٍ عَدِيدَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ النَّادِرَةِ ، وَكَانَتْ يَانِعَةً جِدًّا ، وَلَطِيفَةً
كَالْحَرِيرِ . فَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تُمْسِكَ بِهَا بِرَفْقٍ بِالْبَالِغِ حَتَّى لَا تُتْلِفَهَا .

آلاف الحشرات تعيش بين الأعشاب ، وتحت الأوراق ، وفي الجداول مع الحصى .
ويطلق العلماء على هذه الحشرات أسماء غريبة مثل : مُغَمِّدَاتِ الأَجْنِحَةِ أو اليَعْسُوبِيَّاتِ
أو حُرَشَفِيَّاتِ الأَجْنِحَةِ ... ولكن هناك أسماء أكثر جمالاً مثل : دُعْسُوقَةٌ أو فَرَاشَةٌ أو
فَرَسِ النَّبِيِّ ...





هاهو ذا المساء قد أقبل ، ونادى كريم : تولين ... هناك معزى شاردة ... هيا بنا
ولنمسك بها ... ولكن ! لعله قد فات الأوان ...
- ينبغي أن نعلم صاحبها بذلك .
كانت تولين ماتزال تركض عندما سمعت كريماً يناديها : انتظريني يا تولين .
وارتدت تولين على عقبيها ، فوجدت كريماً مطروحاً على الأرض ...
- ماذا بك يا كريم ؟ هل وقعت ؟
- لقد علقْتُ بالأسلاك الشائكة .
ومن بعيد ، راحت الخالة تُنادي : تعال يا عزيزي ...



انكبت الخالة لوزة لدى عودتهم إلى المنزل على إصلاح ملابس
الوالدين الممزقة . وكانت زكبتا كريم مُخَدَّشَتَيْنِ . فقالت له تولينُ :
سوف أضمدُ جراحك . وإلا فماذا عسى أن تقول أمك ؟ ... على
آية حال ، لقد أمضينا وقتاً ممتعاً .

- هل تعتقدين أن المعزى قد ضلت السبيل ؟
- لا أظن ذلك ، فهي تعرف طريقها جيداً .

قالت تولين لكريم : هل رأيت الأزهار
التي جمعتها من الريف ؟
- وما الغرض من جمعها ؟ هل تريد
تحضير شراب الأزهار الساخن ؟
- بل أريد إعداد مجموعة نباتات .



- وما مجموعة النباتات !
- أجمع أنواعاً من النباتات في كراسٍ
خاص . وأصعب ما في الأمر حفظها
مسطحة .

- وما الطريقة لحفظها مسطحة ؟
- في البداية ، أضعها بهذا الشكل بين
صفحات الكراسٍ بعناية ، ثم أتركها
لتجف .





- وماذا بعدُ ؟

- وعِنْدَمَا تَجِفُّ تَمَاماً ، أَقْوَمُ بِلِصْقِهَا فِي الْكُرَّاسِ الْخَاصِّ ، ثُمَّ أُدَوَّنُ فِي أَسْفَلِ كُلِّ صَفْحَةٍ
اسْمَ النَّبْتِ واسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي تَمَّ فِيهِ الْعُثُورُ عَلَيْهَا .

وَقَامَتِ الْخَالَةُ لَوْزَةً بِتَنْفِيدِ لَوْحَةٍ لَطِيفَةٍ مِنْ نَبَاتَاتِ تُولِينِ ، قَدَّمَتَهَا لَهَا كَذِكْرِي لِأَوْقَاتِ

جَمِيلَةٍ قَضَّتْهَا فِي ضِيافَتِهَا .

شارفت زيارة تولين نهايتها .
سيكون والدها حتماً مسروراً بمجموعة النباتات ... حَقّاً إنّها لم تكتمل ، ولكن
هذا سيتم في زيارة أخرى إن شاء الله . فإن في الريف معينا لا ينضب من النباتات
والأزهار ، وعليها أن تكتشفها .

قال كريم وهو يودّع صديقتة : هل تعودين قريباً ؟
فقالت الخالة لوزة : طبعاً يا كريم ، نحن نرحب بتولين كلما رغبت في زيارتنا .



www.rabie-pub.com
Published by Rabie Publishing House Syria , Aleppo
P.O.Box : 7381 Tel : +963 21 2640151 Fax : 2640153
E-mail : rabie@rabie-pub.com
in cooperation with CASTERMAN , Belgium .
ISBN 2-203-10127-X ISSN 0750-0580

© Editions CASTERMAN Belgium

جميع حقوق الطبع العربية محفوظة لدار وبيع للنشر ، لاجهوز الطباعة أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل دار وبيع للنشر سوريا - حلب بالتعاون مع شركة CASTERMAN بلجيكا

RP © 2003 Rabie Children Books

All rights for the Arabic edition reserved , and no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form , without written permission of the rights owner . In cooperation with CASTERMAN , Belgium .





- | | | | | | |
|----|--------------------------|----|-----------------------|----|-------------------------|
| 1 | تولين في المزرعة | 18 | تولين أم صغيرة | 35 | تولين تكتشف الموسيقى |
| 2 | تولين في رحلة | 19 | تولين في عيد ميلادها | 36 | تولين تضيع كلبها |
| 3 | تولين في البحر | 20 | تولين تعتني بالحديقة | 37 | تولين في الغابة |
| 4 | تولين في السيرك | 21 | تولين تركب الدراجة | 38 | تولين والهدية |
| 5 | تولين ، مرحباً بالمدرسة | 22 | تولين راقصة الأوبرا | 39 | تولين والجارة العجيبة |
| 6 | تولين في السوق الشعبية | 23 | تولين في عيد الأزهار | 40 | تولين والأربعاء المشهود |
| 7 | تولين على خشبة المسرح | 24 | تولين تعد الطعام | 41 | تولين في ليلة العيد |
| 8 | تولين في الجبل | 25 | تولين تتعلم السباحة | 42 | تولين والبيت الجديد |
| 9 | تولين في المخيم | 26 | تولين مريضة | 43 | تولين في حفل تنكري |
| 10 | تولين على متن الباخرة | 27 | تولين تزور خالتها | 44 | تولين والقط المتشرد |
| 11 | تولين وفصول السنة | 28 | تولين تسافر في القطار | 45 | تولين وراء السمور |
| 12 | تولين في المنزل | 29 | تولين تتعلم الملاحة | 46 | تولين والحادث |
| 13 | تولين في حديقة الحيوانات | 30 | تولين وصديقها الدوري | 47 | تولين مربية |
| 14 | تولين تتسوق | 31 | تولين والجمار كدوش | 48 | تولين في درس الاستكشاف |
| 15 | تولين في الطائرة | 32 | تولين في عيد الأم | 49 | تولين في درس الرسم |
| 16 | تولين تركب الخيل | 33 | تولين في المنطاد | 50 | تولين في بلاد الحكايات |
| 17 | تولين في المتنزه | 34 | تولين في المدرسة | 51 | تولين في درس الطهو |

© CM1-27

ISBN 2-203-10127-X



6 214001 440275